

La dulzura y femi-  
nidad de la mujer  
son su baluarte.

# Mujer y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS.

—Semnario Ilustrado

DIRECTORA: ANGELA ACUÑA DE CHACÓN.

atacamos y defen-  
demos principios  
no personas.

Jueves

20

ABRIL 1944

San José, Costa Rica  
Suscripción mensual ₡ 1.00  
Al pregón . . . ₡ 0.25

EL PERIODICO DE LA MUJER QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

## GUILLERMINA BELLO DE VILLALOBOS POSEE UNA PERSONALIDAD PROPIA DE EXTRAORDINARIO RELIEVE

Como la hemos seguido durante tantos años en su triple misión de madre, maestra y ciudadana podemos decir con fe que Guillermina Bello de Villalobos es una alta representación de la energía, del talento y de la virtud ciudadana, y si a estas características agregamos su bondad de corazón y el recto concepto que tiene del deber, nos explicamos cómo ha llegado a ocupar lugar preferente en nuestro cariño.

Guillermina posee una personalidad propia de extraordinario relieve, y cuantas personas la observan, desprovistas de egoísmo, reconocerán en ellas los prestigios de una inteligencia superior, de un carácter diamantino y de una magnanimidad que le han valido el respeto y la consideración de quienes han tenido ocasión de conocerla bien.

Su sencillez encantadora no ha padecido mengua ante los muchos elogios recibidos dentro y fuera del país, al conocerse su labor de mujer inteligente, de madre abnegada, de hija ejemplar.

Tiene el privilegio de juzgar a los demás a través de la delicadeza de sus sentimientos, y al concebir una idea o formular un proyecto, sabe elevarse por el infinito cielo de la ilusión. En esos momentos de paz espi-



ritual se olvida de ella misma para consagrarse y servir a los demás con lealtad y sin dobleces.

En Guillermina se puede una confiar, es sincera, sin egoísmos; con las contrariedades y amarguras recogidas en su camino, ha construido en sus horas de actividad mental, la ruta del porvenir. Su vida interna ha sido in-

## Berta María Feo

Hay que leer a Berta María Feo escritora que lleva en su pluma toda la delicadeza de la más fina literatura; historiadora que lleva en la imaginación, sus frecuentes visitas a los monumentos históricos del cristianismo y no de apuntes que recogiera de libros—Berta María escribe con la intuición de lo que ella ha visto y admirado no del que escribe vagamente al contemplar una

maravilla, sino con la admiración de quien está frente al original del Arte. Sus artículos, que bien pudieran formarse con ellos un volumen, debieran coleccionarse para la enseñanza en escuelas y su voz, ser escuchada en Colegios y Universidades.

En la Revista Nuestra Señora de los Angeles, en esa pequeña grande Revista hay que leer a B. M. F. y (Pasa a la página SIETE)

## UN GRAN FESTIVAL SE LLEVARA A CABO EN LA CASA ESPAÑA CON EL FIN DE ALLEGAR FONDOS PARA EL ESTABLECIMIENTO EN COSTA RICA DE LA PRIMERA ESCUELA VOCACIONAL INDUSTRIAL QUE SE LLAMARA "MUJERES DE AMERICA"

A iniciativa de un grupo de Damas de las que forman la Asociación Femenina "Ropero de Niños y Ancianos Vergonzantes" en su noble deseo de colaborar en forma resuelta en el establecimiento de la Escuela "Mujeres de América", propuso la organización de un gran festival para fecha próxima.

Oportunamente se darán los nombres de los grupos de organizadoras.

## CARTA PUBLICA A DON JAIME SOLERA BENNETT PARA ASOCIARLO AL GRAN MOVIMIENTO A FAVOR DE LA ESCUELA VOCACIONAL INDUSTRIAL PARA MUJERES

Toco a la puerta de su generosidad, mi buen amigo Jaime, porque sé que Ud. jamás la cerrará a mi ruego de pedirle ayuda en esta empresa en que estamos empeñados muchas mujeres de Costa Rica, con el fin de abrir nuevos horizontes a las niñas desheredadas de la fortuna y de los privilegios sociales.

La contribución de las personas bondadosas será por un tiempo limitado, mientras la escuela que fundaremos con carácter de Vocacional-Industrial, principie a recibir dineros con el producto de sus pequeñas industrias. Pero será esta la mejor oportunidad de demostrar a la patria cuánto puede la buena voluntad y el espíritu cristiano de los costarricenses, en provecho de un sector muy importante de la sociedad, como es el de las niñas abandonadas a su propia suerte.



La Escuela será un centro de aprendizaje y de producción en cuanto sea posible. La forma especial de su funcionamiento permitirá al público

## SE NOS HA IDO PARA SIEMPRE LA MAS NOBLE, LA MAS LEAL DE LAS COMPAÑERAS DE BATALLA: DOÑA ELENA CARAZO DE MONTAGNE

Nos sentimos siempre orgullosas de tener a nuestro lado a esta encantadora viejecita, de alma tan joven, doña Elena Carazo de Montagne tan valerosa como culta, tan intelectual, como artista y sensitiva. Haber frecuentado la amistad de esta noble mujer es un orgullo, del raro linaje del merecimiento auténtico, ejemplo vivo de energía, de inteligencia sólida, sin haber jamás defraudado las seriedades del concepto.

Supo siempre pensar alto y expresar, con oportunidad y discreción, toda la fuerza de su pensamiento.

¡Teníamos tan buena amistad con ella! ¡Su muerte nos ha dejado tristes! ¡Se ha ido la abuelita dulce, la abuelita buena, quien nos tendía su mano cariñosa para ayudarnos a vencer tropiezos.

Fue una gran disciplinadora de la inteligencia, un gran espíritu.

Discurrió y sintió maravillosamente, hiriendo con recio los temas, enfocando los objetivos con la lógica, que es como el guantelete de acero del talento.



¡Aprendió a sufrir; su vida primera fue de comodidades y de lujo; supo entonces sonreírle la fortuna material, pero al faltarle, encontró dulce paliativo en sus deberes de madre y en la alegría de vivir para su hogar y sus hijos dióle savia nueva a su existencia.

La "Mesa Redonda" en su sección

de Costa Rica pierde a una de sus socias más queridas, más activas y más leales. Era suplente de la República de El Salvador, a la cual quería con entrañable afecto por haber pasado allá años muy felices de su vida.

Era una artista del pincel; una enamorada de las bellas obras; enseñó en muchas escuelas del país Dibujo y Pintura y se sentió dichosa siendo maestra. Era madre ante todo y acercaba a su corazón a todos los niños; para ellos escribió siempre, con suma delicadeza.

Se nos fué doña Elena, sin saber nosotros que estuviese enferma; se fué sin hacer ruido, para no perturbarlos. Conservó su delicadeza hasta en la hora suprema de la muerte. Feliz ella que tanta virtud sembró en la tierra!

Compartimos con Amalia de Sorela y los suyos, Joaquín y María Eugenia Gutiérrez, Mariano y Chayito Franciuli; Rogelio y Aida Montagne y los suyos, Fernando Montagne y sus hijos, Guillermo y Claudia Montagne Carazo, hermanos y demás familiares, el amargo y justo dolor de estas horas.

## MARZIA DE LUSIGNAN, DISTINGUIDA ESCRITORA COLOMBIANA, NOS ENCANTA CON LA PUREZA DE SU LIRICA, EL ESPIRITUALISMO ADMIRABLE DE SU PROSA Y SU AMOR A LA SELECCION DEL LEXICO

Ha sido encargada para formar en Bogotá la filial de la Mesa Redonda Panamericana

Engalanamos hoy nuestras columnas con la fotografía de una muy distinguida mujer de letras de fama continental, Marzia de Lusignan, cuyo verdadero nombre es Juanita Sánchez Lafaurie

Su padre, Eduardo Sánchez Blanco, de origen español, su madre, doña Epimelia Lafaurie Nisbal, de origen Francés, las dos sangres, gala e hispana dieron a la joven y gallarda escritora colombiana blandura sentimental y ardiente imaginación

Fue magnífica estudiante siendo, escribió "Sendas Opuestas", juguete teatral, lírico-dramático, dedicado a sus condiscípulas para despedirse de ellas al dejar el colegio.

Tempranamente huérfana de padre tuvo que enfrentarse con la vida para



Siempre sale triunfante esta delicada mujer de letras, que sabe mostrarnos, junto con su talento de artista de la pluma, el primor de sus virtudes y la sencillez enaltecida de sus costumbres.

## DON ALBERTO ORTUÑO NOS ENTREGA UN CHEQUE DE ₡ 500.00 PARA AYUDARNOS A ESTABLECER EN COSTA RICA LA PRIMERA ESCUELA VOCACIONAL INDUSTRIAL PARA MUJERES

Luisita de Castro nos da ₡ 100.00

En forma elocuente va respondiendo nuestra sociedad al buen deseo de abrir una escuela vocacional industrial para mujeres y de una manera espontánea ofrecen los caudales de sus bondadosos corazones.

El distinguido filántropo don Alberto Ortuño llega hasta nosotras con su obolo y un vivo deseo de que realicemos cuanto antes la labor de bien

A "Sendas Opuestas" siguió otra obra teatral "Juventud". Cultivó el cuento con mucho éxito y los ha recogido en un libro listo para entrar en prensa: "Sed de Justicia". Diríjase.

(Pasa a la página SIETE)

## LA ASOCIACION FEMENINA ROPERO DE LOS NIÑOS Y ANCIANOS VERGONZANTES INICIA CON EXITO SUS LABORES ESTE AÑO

Reelecta, por aclamación, la Directiva

La primera reunión de la Asociación Femenina "Ropero de los Niños y Ancianos Vergonzantes", tuvo lugar el jueves 14 de los corrientes, a las catorce horas, en su edificio propio, bajo la Presidencia de doña Rosalía

Fernández de Padrón, y con la asistencia de las siguientes socias activas:

Rosalía Fernández de Padrón, Julia Mangel de Woodbridge, Mercedes Parraga de Domínguez, Petrita Rosat, Aurelia Pinto de Ross, Cristina Guardia de Coronas, Odilie Mangel de Brémaud, Angela Herrero de Jiménez, —Secretaria—, Margarita D. de Dobles, —Tesorera—, Lily Rohm-coser de Vargas Facio, Rosa de Casas, Angelina Echeverría de Iglesias, María Cristina Fcheverría de Carrillo,

Ofelia de Madrigal, Rosita de Góngora, Zoraida Antillón, Alicia Antillón de Valverde, Arabela Antillón de Jaramillo, María Cristina Acosta Guzmán, Flory Ross de Jiménez, Ana Ross de Borbón, Flora Pagés de Pozuelo, Carmen Jiménez de Aguilar, Camen de Borrásé, Margarita López de Dobles, Hortensia Valenzuela de Vargas, Ivette Jiménez de De Pass, Amalia Calvo de Gómez, Concha de Calderón, Fiva von Chamier de Cordero, Luisita de Castro, Ofelia Calvo de Lara, Adilia París de Sobrado.

mediatamente después de haber sido leídos los informes presentados por las señoras Secretaria y Tesorera, respectivamente, se procedió a la elección de nueva Directiva. En vista de la competencia, dedicación y buena voluntad de la actual, se reeligió por aclamación.

Presidenta, doña Rosalía Fernández de Padrón.

Secretaria, doña Angela Herrero de Jiménez.

Tesorera, doña Margarita D. de Dobles.

Doña Julia Mangel de Woodbridge pidió la formación de nuevas jefes de Cuadros para intensificar las labores del Ropero.

El Ropero recibió una gran cantidad de trabajos hechos por las socias durante el período de vacaciones, entre ellos:

Mercedes de Domínguez, 15 cotton citas.

El Hospicio de Huérfanos, 59 camisetas y 49 pares de escarpines.

Aurelia de Ross, 60 vestidos y 12 saquitos.

Cristina de Coronas, 36 piezas de ropa interior.

(Pasa a la página SIETE)

## HORA DE DOLOR Y ANGUSTIA PARA NUESTRA HERMANA REPUBLICA DE EL SALVADOR

La hermana República de El Salvador ha sufrido una honda conmoción en estos últimos días. El luto ha cubierto a muchos hogares amigos y la angustia se ha metido en los corazones.

Con honda inquietud hemos se-

guido el curso de los acontecimientos; nuestro pensamiento ha volado a aquellas tierras cuscatlecas, tan cercanas a las nuestras, tan unidas sus gentes por alma y pensamiento a nosotros los costarricenses.

(Pasa a la página SIETE)



SALES DE HOGAR... Fallas... Céspedes... Venegas... Chavarría... Peraza... Rodri... Tampra... Blanco... Milano... Barribus... Barrientos... Gas... Ortega... Mesén... Oca... Apella... González... de Sáenz... Granadós... amuno... anados... Passi... arez López... Quesada... Preguntón... qué les pa... mbre nueva... a las much...



### Myriam Francis

Myriam Francis, viajera de célestes caminos... que jamás profanaron las sandalias plebeyas: Has venido a brindarnos tu cosecha de trinos, tu gavilla de luces, tu vendimia de estrellas. Tus pupilas escrutaron horizontes divinos, y sin duda es por eso que se juntan en ellas el milagro radiante de los ortos marinos y el sagrado misterio de las noches más bellas... Tu romántico esquife de velamen sedoso va surcando la línea musical del ensueño, entre un lírico llanto de celosas ondinias...

CARLOS ALBERTO FONSECA  
Lima, 1944.

### LA FIESTA DE LAS AMERICAS ORGANIZADA POR LA ESCUELA DE VARONES BUENAVENTURA CORRALES

La Escuela "Buenaventura Corrales" organizó una transmisión por radio, desde la Estación "Para Ti" a las 10 horas del catorce de los corrientes para conmemorar el Día de las Américas. El desarrollo del programa estuvo a cargo de los grados superiores y dirigido por el competente maestro de música don Mariano Quirós González. La ejecución de todos los números fue muy aplaudida.

### MASSENET - EL MUSICO MAS POPULAR DE FRANCIA

Murió en plena gloria el músico más popular de Francia, el que mejor interpretó el espíritu inquieto de su pueblo; el músico de los grandes erotismos de seda, cuya frase rítmica fue siempre una caricia, un golpe de alas, un reír juguetón, hasta en los devaneos del dolor. En las partituras que legó Massenet al acervo musical vibra toda el alma de su tierra sonora. Su maestro Laurent al hacerle un regalo en 1812, con motivo del primer premio de piano que ganara Massenet, le dijo: "Continúa tu carrera y serás un gran artista". Laurent fue profeta. Oid cómo habla de su juventud, de sus luchas de sus iniciaciones el autor de MANON, de WERTHER, de THAIS: "Yo tenía quince años cuando era alumno del Conservatorio. De noche, para vivir, hacía el timbalero en la orquesta del Teatro Lírico, cuyas puertas se abrían entonces en el lugar que hoy ocupa la estación del Metropolitano, en la Plaza de la República. Ese modesto empleo me producía cuarenta y cinco francos por

### MARIA EUGENIA ROCABRUNA, LA EMINENTE SOPRANO, ESTA ENTRE NOSOTROS

Todo aquí me gusta, todo es bonito y amable; especialmente este Teatro Nacional de Uds. me parece magnífico

Ante dos tazas de te, charlando amigablemente, dice la diva mexicana: Al salir de México me dirigí a El Salvador, donde tenía el proyecto de dar dos o tres conciertos; me lo impidió la revolución que acaba de tener lugar pues hizo la mala suerte

En México se considera al público de Costa Rica, como uno de los más cultos de América Latina, nos dice María Eugenia Rocabruna que además de ser muy guapa es enormemente simpática que llegara allí precisamente el día de su comienzo. Los dolorosos sucesos que tuvieron lugar casi tuvo que

lamentarlos en mi propia persona, pues como quisiera darme cuenta personalmente de los hechos que tenían lugar, una bala perdida por poco me quita la vida. Fue cuestión de segundos; me quité del lugar que ocupaba casi en el momento en que un proyectil pasaba silbando escasamente a pocos centímetros de mi cabeza. Ahora dichosamente me encuentro en Costa Rica, la tierra linda y tranquila cuya paz es proverbial en el mundo entero. Es cabalmente éste, la — interrupción — el gran defecto que los ticos le hallamos a nuestra tierra — que se vive con tranquilidad, pausadamente, sin esa intensidad característica de los grandes centros, donde los hombres son bravos y la vida los lleva a ellos y no ellos a la vida. De ello han de sentirse ustedes orgullosos y contentos — me replica la señorita Rocabruna. — Los países pequeños como Costa Rica, son grandes cuando, como ella, han sabido



conservarse en un legítimo anhelo de constante y tradicional concordia, sin desangrarse en luchas intestinas y captándose el respeto de todas sus hermanas del sur y del norte. Todo cuanto he visto en Costa Rica hace honor a cuanto de ella me habían dicho antes de salir de México donde se la quiere y se tiene por ella una gratitud de sus alumnas por el respeto y la exquisitez de maneras con que siempre las trató. La Patria tiene con el profesor Gagini una deuda de gratitud que debe pagar, ojalá sin más demora. Un distrito escolar lleva su nombre, pero eso no es recompensa suficiente; es preciso realizar la idea que expuso LA NUEVA PRENSA en su editorial del Día del Maestro, en 1929, la de erigirle un monumento al insigne educador que dedicó su vida fecunda de esfuerzo y de talento al bien de la enseñanza nacional. Murió en la mayor pobreza, porque sus caudales del espíritu los entregó a las generaciones para quienes vivió.

### EL PAIS ESTA EN DEUDA CON EL MAESTRO GAGINI

Debe erigirse un monumento

Para quienes tuvimos la fortuna de escuchar sus sabias y deleitantes lecciones el nombre del erudito y admirable profesor don Carlos Gagini es motivo de veneración y complacencia superior. Su enseñanza fué siempre abundosa, sugestiva y amena. Poseía el don esencial de que hablaba Basedow: el de enseñar deleitando. Explicaba con envidiable facilidad, con perfecta intuición y lograba lo más difícil en la didáctica: inculcar seguramente el conocimiento que impartía, Adornaba sus conceptos con escogidas ejemplificaciones e infundía de modo maravilloso, el gusto por la elegancia y perfección del habla, de la cual fué maestro consumado.



Escribió una excelente gramática para colegios de segunda enseñanza que contiene no sólo los adelantos de su época en la materia, sino conclusiones y estudios originales que han merecido reiterados elogios de lingüistas extranjeros de la más alta reputación. Versado en los asuntos metodológicos y en la psicología infantil que conocía ampliamente, dió a la publicidad diversas obras de texto y de consulta para maestros y estudiantes, que los dirigentes actuales de la educación parece que han tenido el afán de proscribir. Su labor permanente literaria es acogida y copiosa, y su influencia en la cultura y en las letras es evidente. Los escritores nacionales en cuya formación intervino con sus consejos reconocen en él al menor ilustrado y generoso.

pero su mérito saliente está dentro de la primera, que abarcó el cultivo de las letras lo mismo que el de la historia y de otras ramas del saber humano. Manejó con habilidad la sátira y la ironía, y demostró poseer un profundo sentido de observación y un dominio completo del estilo. Siendo Director del Liceo de Costa Rica uno de sus discípulos más adictos, el licenciado don Lucas Raúl Chacón, hizo colocar en el Salón de Actos del Plante, el retrato del inolvidable ex-Director, acto al cual concurrieron entre otros caballeros, sus

antiguos alumnos los licenciados don Luis Anderson, don Alejandro Alvarado, don Carlos Lara, don Juan Rafael Arias, don Juan Alfaro Vargas don Luis Castro Saborío, don Amadeo Johanning y el doctor don Benjamín Hernández. Con ese homenaje de justicia se inició la colocación de los retratos de los demás ex-Directores del Liceo que el señor Chacón completó durante el tiempo que ocupó el mismo cargo que sus distinguidos antecesores. El Colegio Superior de Señoritas recuerda con particular cariño al excelente caballero Gagini, quien ilustró las inteligencias, educó los sentimientos, y se hizo merecedor de la

## CENTRO FEMENINO DE ESTUDIOS SUPERIORES

1937 - 1944

El Centro Femenino de Estudios Superiores tiene por objeto ampliar la instrucción de la mujer costarricense.

Fue fundado en 1937 y desde entonces a esta fecha, se han dictado 745 conferencias, en las siguientes asignaturas: filosofía, historia, biología, medicina práctica, sociología, historia de la música, geografía, literatura y psicología, a cargo de los profesores más destacados de nuestro país.

### Cerca de 300 Señoras y Señoritas

Nos es grato comprobar que después de siete años de iniciadas las actividades, cerca de trescientas señoras y señoritas, han asistido cumplidamente a las clases.

Estos cursos se dan en forma de conferencias, no preparan para ningún examen ni se interroga a las oyentes, siendo sólo una ayuda para aquellas que sientan el ideal y obligación de embellecer y cultivar su espíritu, en beneficio de la Patria, del hogar y de sí mismas.

El Centro Femenino de Estudios Superiores trabaja independientemente; a su Directiva compete de acuerdo con el parecer de la mayoría, escoger a sus profesores y seleccionar el plan de estudios.

Por este medio hacemos saber a las damas y a toda la juventud femenina que deseen formar parte de este Centro, que soliciten su correspondiente invitación ya sea a la Directiva o a alguna compañera de estudios. Es nuestro deseo que al comenzar un nuevo año de labores, el número de asistentes sea cada vez mayor para darle realce al grupo, contribuyendo de esta manera a elevar la cultura en Costa Rica.

Las conferencias se darán todos los martes, de dos y media a cinco de la tarde, en la Escuela República del Perú, a partir del 18 de abril próximo.

### LA DIRECTIVA

- MIREYA GURDIAN Presidenta
- ELSA OROZCO Vocal
- JULIA VOLIO DE UMAÑA Tesorera
- M. DE LOS A. ESQUIVEL Vocal
- VIRGINIA Z. DE ESQUIVEL Secretaria

### HORARIO 1944 - MARTES

HORA	ASIGNATURA	PROFESOR
2.30 p. m. . . .	LITERATURA (Oriente)	J. García Monge
3.30 p. m. . . .	FILOSOFIA (Estética)	Abelardo Bonilla
4.15 p. m. . . .	SOCIOLOGIA	Alejandro Aguilar M.

INSCRIPCION \$ 5.00 CUOTA MENSUAL \$ 5.00

OLGA FAERRON DE PACHECO



En estas mañanas calurosas de los meses en que ya parece despedirse nuestra estación seca, al hogar de don Gustavo Pacheco le ha faltado el sosiego, y desde afuera no se adivina cuanta angustia ha habido en él por la larga enfermedad de la compañera dulce, de la amorosa madre, siempre sonriente y satisfecha de la vida.

Está temporalmente alejada del rincón amado pero en cada minuto del día se siente su ausencia, y al caer la noche falta el beso de ella, su bendición para dormir tranquilos; falta la lámpara constantemente encendida de su amor, de sus cuidados, de sus mimos... Pronto, volverá a alegrarlo con la luz de su mirada acariciadora, con la eterna juventud de su sonrisa, con el esplendor de sus virtudes. Ha estado muy delicada de salud, recluida en un aposento del Hospital de San Juan de Dios.

PARA LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA

Rumbo al Norte salieron nuestros estimados amigos y parientes don Ezequiel Gutiérrez Ross y su hijo Edgar y el mes entrante los seguirá doña Emilia Gutiérrez de Gutiérrez y su hija Odilie. Se habían adelantado a este viaje tres de sus hijos quienes desde hace algunos años estudian en aquellas tierras amigas. Los despedimos con hondo cariño.

MALAS NOTICIAS DE LA HABANA

Doña Aida Fernández de Montagné ha recibido muy angustiosas noticias de La Habana, sobre la salud de su señorita hermana Daisy, estudiante de medicina en aquella ciudad.

Quiera el cielo que se opere en su organismo una reacción favorable y vuelva la tranquilidad a los corazones angustiados de los suyos.

EL CENTRO FEMENINO DE ESTUDIOS SUPERIORES DA UN EJEMPLO DE LO QUE PUEDE LA CONSTANCIA Y LA BUENA VOLUNTAD

Es ejemplar la labor que ha realizado en bien de la cultura femenina patria, este grupo de inteligentes mujeres que forman desde hace siete años, el Centro Femenino de Estudios Superiores. Es una prueba auténtica de lo que pueden las mujeres cuando ponen voluntad y constancia en la consecución de sus ideales. La mujer es una fuerza; será dueña del porvenir cuando se resuelva a actuar definitivamente.

El hogar es la madre, circundada de sus afectos, es el centro a que todo nos lleva, el rincón querido en que descansan el cuerpo y el espíritu, cuando el cariño lo gobierna y el respeto mutuo lo dirige, y es una satisfacción pensar que el de Gustavo y Olga se ha conservado intacto por casi un cuarto de siglo.

En todos los rincones de la casa está Olga en pensamiento para dar órdenes, consejos y prodigar afectos y el grupo cariñoso de los suyos está esperando su retorno al santuario familiar; flores de amor la aguardan, notas primaverales que los han de envolver a todos con su dulzura.

Olga es reina y señora de su casa, trono que ha conquistado con la exquisita delicadeza de su carácter, de su buen tino y con los matices suaves de su alma de mujer.

MERCEDITAS JIMENEZ ROSS

Completamente restablecida de su pasada operación de apendicitis está nuestra querida amiguita Mercedes Jimenez Ross, hija del estimable hogar de don Gonzalo Jimenez Flores y doña Flory Ross.

Ha vuelto a sus labores escolares en el Colegio de Nuestra Señora de Sión y en su semblante se refleja toda la alegría de su completa salud. Nos alegramos con el corazón.

QUERIDO ENFERMITO

Rubén Antonio Gamboa, el hijito menor de don Rubén y doña Otilia Gamboa está muy delicadito de salud. Quiera el cielo que el inteligente amiguito pase pronto esa ingrata enfermedad de la tos ferina que tantos estragos hace en los niños.

PRIMOGENITO DEL HOGAR VARGAS - FOURNIER

En días pasados fue para el hogar de don Oscar Vargas y su gentil señora doña M<sup>a</sup> Eugenia Fournier de Vargas gran alegría al verse engalanado por un lindo varoncito, les deseamos mucha ventura y felicidad.

REGRESAN DE PUNTARENAS ANITA Y CARMEN MOYA

Después de varios días de permanencia en el Puerto del Pacifico han regresado a la capital, a ponerse de nuevo al frente de sus labores, pues tras buenas amigas Anita y Carmen Moya, quienes comparten siempre con nosotras todas las actividades. Las estimamos y las queremos mucho. Bienvenidas sean.

Mensaje Diciendo adiós a froilán Turcios

Vate profundo, corazón sonoro; orgullo de la lengua de Castilla; blasón de un pueblo que, en su nombre, brilla; voz de la Lira de las Cuerdas de Oro;

Viejo cofre de cuerdas, que un tesoro guardaste, avaro, en tu armazón sencilla; que no pediste el favor que humilla; que túmiaste tu pena con decoro!

Al fin te vas, al viaje sin regreso, dejando el halo de tu luz impreso a lo largo de todo tu sendero.

Que América recoja tus fulgores como un bouquet de tus fragantes flores. Adiós, cantor, de Apolo mensajero!

Marco Tulio Collazos.

Cali, Colombia.

MURIO ELENITA ECHEVERRIA DE REVELO

Después de largos, larguísimos años de labor incansante, murió Elenita Echeverría de Revelo. Fue ella de las primeras damas de nuestra sociedad que estudió Enfermería y Obstetricia y muchos hogares costarricenses pusieron en sus hábiles manos la llegada al mundo de sus hijos.

Hará un mes nos encontramos con ella en la acera de la Biblioteca Nacional y nos habló de sus tristezas, de lo poco que le faltaba ya para morir y llevaba en su semblante impresa las huellas del dolor. Presentía, sin duda alguna, que se acercaba su fin.

Nos despedimos de ella con un gran abrazo, el último que dimos a esta infatigable trabajadora. Paz a sus restos y resignación a todos los suyos.

ANIVERSARIO LUCTUOSO

Madre! Blansón escelso, agosto nombre que ahora siempre posternado el hombre.

Obedeciendo al acento de su voz ¡Madre! Palabra indefinida, Luz de los cielos, vida de la vida. Suprema y pura emanación de Dios.

Un recuerdo para la señora Engracia Torres de Contreras al cumplir el primer aniversario de su muerte.

Delicada de salud

En Cartago se halla delicada de salud la gentil dama doña Chepita de Saxe por cuyo total restablecimiento hacemos votos muy sinceros.

Para Alajuela

Después de pasar su temporada de verano en Tierra Blanca ha regresado a su residencia en Alajuela la joven señora doña Flora de Llobet y sus niños.

DUELO EN EL HOGAR DE DON JOSE Y DOÑA CARMEN BORRASE

Con mucha pena recibimos la noticia de la muerte de don Antonio Sanó Curcó, ocurrido en las primeras horas de la mañana del sábado 15 de los corrientes.

El viernes 14 departimos amablemente en la sala de trabajo del Roper con doña Carmen Sanó de Borrásé, sin imaginarse ella siquiera que el dolor la esperaba unas horas después.

Un gran trabajador fue don Antonio, un hombre de bien y un miembro distinguido de la colonia española. Su muerte ha llenado de angustia a muchas honorables familias. Compartimos con ellas la pena y en especial con don José y doña Carmen Borrásé.

Enviamos frases de condolencia muy sentida a su señora esposa doña Emilia Casasola de Sanó y a sus hijos.

Regreso

Regresó a Cartago, después de pasar varios días en la capital, la señorita Luz Argentina Troyo. La saludamos.

MARIA EUGENIA POLANCO REALIZA EN LOS ESTADOS UNIDOS UNA INTELIGENTE LABOR CULTURAL

Nos llegan de los Estados Unidos las más agradables noticias en relación con la inteligente labor cultural que está llevando a cabo la señorita estudiante María Eugenia Polanco.

En una gran Asamblea, a la cual asistió una de las mujeres de más significación en América, Mrs. Nancy Rupley Armstrong, jefe del Departamento de Relaciones Internacionales de los Clubes Federados de Mujeres de los Estados Unidos, disertó, en la forma más amena, sobre "Las experiencias de una joven centroamericana en una Universidad de Norte América".

La señorita Polanco es becaria de la Universidad de Delaware, por ayuda económica que le prestara el Club de Mujeres de Delaware, afiliado a la Federación. Estas señoras en forma de verdad desinteresada y generosa, han sostenido a muchas estudiantes costarricenses y a un gran número de latino-americanas.

María Eugenia Polanco, ha sido muy celebrada en sus disertaciones, es



joven que promete por su talento y su dedicación.

La felicitamos efusivamente y con partimos la alegría de sus dichosos padres.

Notas sociales de San Pedro de Póas

Salieron para la hermana República de Nicaragua con el deseo de pasar allá la Semana Santa, don Filadelfo Murillo y su hija Leticia. Les deseamos una grata permanencia en aquel país.

Durante la Semana Santa estuvieron en esta localidad los estudiantes Gardenio y Luz Ester Esquivel, Mercedes y Carlota Murillo.

Pasaron muy contentos al lado de los suyos.

Corresponsal Aida Murillo V.

El señor Cura Párroco realiza una labor muy meritoria. Durante la Semana última de marzo, hubo misión Miles de personas se reunieron todas las tardes en el templo para oír la palabra de Dios por medio de los hermanos capuchinos. El pueblo quedó muy satisfecho especialmente los niños quienes fueron objeto de muchas atenciones por parte de los religiosos.

Cumpleaños

Cebra hoy la fecha de su natalicio la elegante dama doña Marta Gutiérrez Cañas de Guardia. Nuestras felicitaciones.

Regreso

Regresó a su residencia en Alajuela, después de pasar varios días en San Carlos, el Lic. Máximo Quesada Picado.

PENSAMIENTOS

Muchas son las mujeres que amargan su vida por la complacencia con que acogen las desventuras.

El hecho de cultivar un dolor las ayuda a vivir eximiéndolas de las obligaciones inherentes a cada estado particular de su vida.

La que obra de tal suerte demuestra un egoísmo reconcentrado que vive a amargar: la existencia de quienes las rodean.

WEARPROOF

SEDA NATURAL

LA MEDIA que esperaban las mujeres que trabajan

Fuerte - Elegante y de precio lógico

En todo color y tamaño

La Media

especializada en medias

JORGE HUTT

REGALOS

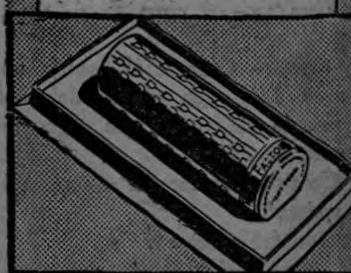
PARA "ELLAS" por

MAX FACTOR HOLLYWOOD

Estuches de Maquillaje para rubias, trigueñas y pelirrojas.



POLVO FACIAL - Creado por Max Factor Hollywood en armonía de colores correctos para rubias, trigueñas, pelirrojas. En atractivo estuche.



CREYON "TRU-COLOR" - Original creación de Hollywood. Tones correctos para cada tipo... En atractivo estuche para regalo.

Muchos otros estuches Max Factor Hollywood, para escoger. VEALOS EN ESTABLECI- MIENTOS PRINCIPALES



Amor y Belleza

MILES de admiradores tienen los rostros llenos de vida y de expresión. Eso se consigue con facilidad usando, antes de empolvase, la maravillosa Crema Primavera. Se puede aplicar a todas horas porque la piel la absorbe rápidamente. La Crema Primavera, de aroma delicado, es además invisible y fresca.

La Crema Primavera de miel y almendras

da encanto juvenil

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS



Vivienne Leigh

# Entrañas: almácigo de un pueblo mejor

Escribe Lydia Valiente

Si en la época actual y en el mundo entero, los hijos nacen en un ambiente que asfixia, que ahoga, en un ambiente falto de libertades, pobre de energías, tuberculoso de miedo. Si el escenario para las nuevas generaciones está desde ya hecho añicos, cubierto con un denso velo de pólvora, con millares de ojos de bronce y hierro que lo atisban por todos los ámbitos. Teniendo por canción de cuna el bramido de los cañones como fijas en celo. Recostando su cabeza como sobre finísimos almohadones en los escombros de todas las grandezas morales y materiales del ayer. Sorbiendo las primeras gotas de leche de las ubres marchitas y sanguinolentas de la crisis actual; si los hombres llegan así en esta hora de inmensa prueba, de intenso descontrol, en el cual los nervios galopan en la oscuridad del organismo con aterrizado galopar, esto, no quiere decir que nuestros hijos vengan tatuados con signo de esclavitud, por falta de Libertad, anémicos y endeblados psíquicamente por falta de energías; esto no quiere decir que la raza del mañana esté exenta de la obligación de llevar en sí un derroche de pujanza y fortaleza.



Porque si la hora es llena de terrores, de debilidades, de cobardías, carente de libertades, las entrañas maternales no están esclavizadas, tienen todas una bella y hermosa libertad, y si el niño nace y crece en esclavitud, no es gestado en esclavitud. Esclavitud de prejuicios predomina en el ambiente. Libertad de ideales mece las entrañas con cadencias de cuna. La infinita tristeza de la falta de fe es compensada en grado superlativo con la fe en las entrañas de la madre, con la fe en el hombre en gestación. Porque la mujer no se encierra ni se encerrará más en el círculo estrecho del parto y la lactancia; llevará más alta la frente y será más alto el porvenir. Desligada del lastre milenar de ver la vida bajo tres únicos aspectos: como bestia de procreación, como bestia de carga o como bestia de placer, vuelve recogiendo en sí la fortaleza de las selvas vírgenes, porque trae el alma virgen, el corazón virgen, de todo esfuerzo y lucha, para desempeñar en los días hermosos de devenir risueño el papel que hasta la fecha la ignorancia le había vedado desempeñar.

da se ha perdido. La madre que lleva en sus entrañas el peso del hijo de su amor, que ve florecer en su vientre un corazón aguerrido y una inteligencia que alumbrará los senderos, ha de saber conquistar el mundo. Ella y solo ella, tras las bambalinas del dolor que le rasgará las carnes, verá nacer la paz, la alegría, la grandeza conquistada por su nobilísima ambición.

Benditas esas entrañas que traen en su juego de emociones hondas, el progreso, la luz, la virilidad de las razas y el florecimiento de los surcos abiertos en la roca viva de la hora presente.

Flamean en el espacio las banderas hechas girones. La mujer está remendando en el trance de su gestación esas banderas hechas pedazos. Rugen las hordas de Atila llevando odio en el corazón, los ojos sangrientos, las manos crispadas como garras selváticas. La mujer trae en los labios una nueva promesa de amor, en los ojos dulzuras infinitas y en la fortaleza de su espíritu, fuerza para estrechar al amado y confundirlo en uno con su vida misma, defendiéndolo y adhiriéndose a él para una labor más amplia y más bella. Porque de todos los rincones y en crucijadas de la humanidad se está levantando un grito clamoroso de protesta contra todos los prejuicios y todas las pequeñas vacuidades. Las

tres del ayer. Todos esos escollos que han venido a agrandar el estado actual a través de las generaciones, a través de las Inquisiciones, Esos pettechos de guerra contra el amor, ese letal: "de aquí no pasarás". Ese estúpido y absurdo entregar a las hijas en matrimonio sin consultar con la misma interesada como si fuese un acto de compra y venta de una yegua o de

## En la primera sesión del Ropero de Niños y Ancianos Vergonzantes habla doña Angela Acuña de Chacón para explicar a un selecto auditorio su proyecto de establecimiento de una Escuela Vocacional Industrial para Mujeres

Después de la explicación que se dió a un distinguido grupo de damas de las que componen la Asociación "Ropero de Niños y Ancianos Vergonzantes" se procedió a abrir una suscripción mensual como principio para el sostenimiento de la Escuela, con el siguiente halagador resultado:

- Carmen de Borrao 10.00
- Carmen Jiménez de Aguilar 5.00
- Margarita López de Dobles 5.00
- Adilia París de Sobrado 5.00
- Ofelia de Lara 5.00
- Angelina Echeverría de Yglesias 5.00
- Ofelia de Madrigal 5.00
- Flora Pagés de Pozuelo 5.00
- Aurelia Pinto de Ross 5.00
- Angela Herrero de Jiménez 5.00
- Cecilia de Calderón 5.00
- Rosita de Góngora 5.00
- Rosalía Fernández de Padrón 5.00
- Fina von Chamier de Cordero 5.00
- Arabela Antillón de Jaramillo 2.00
- Zoraida Antillón 2.00
- Cristina Acocha 2.00
- Ana Rosa de Borbón 2.00
- Hortensia Valenzuela de Vargas 2.00
- Ivette Jiménez de De Pass 2.00
- Petrita Rosa 2.00
- Cristina Guardia de Coronas 3.00
- María Cristina de Carrillo 2.00
- Odilie de Brénaud 2.00
- Mercedes de Domínguez 1.00
- Amelia Calvo de Gómez 1.00
- Rosa de Casas 1.00
- Margarita D. de Dobles 1.00
- Alicia Antillón de Valverde 1.00

un objeto de lujo, todo eso que la hora presente está bofando, todos esos ídolos que se están viniendo abajo entre el estrépito de los cañones; esa barria de todo lo bueno y malo en confusión, entre las alas del vendaval,—dejad que pase el vendaval, dejad atrás esos escombros del ayer—, en la próxima aurora la plantación de la semilla será más delicadamente realizada, y las ortigas y los cardos desaparecerán entre las pavesas de esos incendios gigantescos.

Entonces la mujer, consolidada con la hora de redención, compenetrada del valor de sí misma, sabrá escoger al hombre en la sublime unción de una comunión sacrosanta, con el respeto merecido ante un prodigio de creación: un hijo. Será la compañera íntegra en todas las luchas de la existencia y la madre forjadora de sus hijos.

Ya no pensará la mujer erróneamente, que el matrimonio es sólo un collar de besos, un rosario de ensueños y caricia. Llegará a él preparada para la misión que se espera de ella. Irá con la conciencia de la verdad, con el sentido del deber a cumplirlo orgulloso y satisfecha. Y, de todo ese ayer derrumbado, de las espesas nubes de polvo que levantan en su caída los edificios destruidos, de esa gruesa capa gris del humo de las metralhas, del desmoronamiento de los grandes capitales, surgirá el hombre nuevo, la mujer nueva, la pareja esforzada e idealista que llegará al triunfo de todas las grandezas y a la obtención de la verdadera felicidad.

Fué admirable el entusiasmo que la idea despertó entre aquel grupo de comprensivas damas para quienes no ha sido indiferente la situación actual de infinidad de niñas que por falta de manos generosas que las ayuden, se entregan por su inexperiencia y falta de preparación moral y mental, a toda clase de vicios.

La obra que nos proponemos realizar es de los más risueños alcances y no debemos desmayar un solo instante para llevarla a cabo con éxito.

La buena esposa es el báculo en el cual es posible apoyarse en tiempos de peligro y de adversidad; su amor, su auxilio, nunca disminuyen cuando nos alcanza la desgracia o nos es adversa la fortuna.

Tomar esposa para tener una mujer bella pareceme que equivale a vender la herencia paterna por un plato de lentejas.

# Trato de los padres para sus hijos

Por JULIA CORTES DE SALAS

Muchas veces los padres no saben comprender a hijos de temperamento nervioso, delicadamente sensitivos. Si a la más leve falta de un hijo los padres los reprenden con palabras duras como imbécil, idiota, estúpido, torpe, vagabundo, el niño crecerá con un complejo y se podrá acobardado, huraño, insociable.

¡Cuántos de estos pobres niños mal tratados se ven precisados a abandonar el hogar para abrirse paso en el mundo y con el tiempo encontrar una honrosa posición social!

La sugestión paterna influye grandemente en el éxito que obtengan los hijos. Niños tardíos no pueden ser

tratados de inútiles o torpes, sin correr el riesgo de perder su personalidad. No tendrán fe en sí mismos y posiblemente irán a engrosar las filas de fracasados.

Si por el contrario logran los padres transmitir a sus hijos un sentimiento de superioridad el buen resultado no se hará esperar y la confianza hará milagros en la vida de los hombres.

Los padres cuidadosos del porvenir de su dicha deben emplear palabras de estímulo y de aliento siempre que tratan de dirigir bien sus pasos y de formarles el carácter.

## LOS MOVIMIENTOS UTILES

Para coser, disponga todo lo necesario a su derecha, en una pequeña mesa; en el piso coloque una canastita de papel o, en su defecto, un simple papel, para echar en ella, o en él los recortes de tejido o de tela; se evitará así un nuevo barrido.

Para la vajilla, lo mejor es situar el escurridor a la izquierda, a menos que el lugar libre quede a la derecha.

Para la limpieza, cuando algunas gotas del lavado de las legumbres caen sobre los mosaicos de las paredes o del piso, lo mejor es secarlas en seguida; éstos son unos de los pocos movimientos útiles.

Para planchar, sitúese la plancha a la derecha; de este modo el hilo no molestará en lo más mínimo.

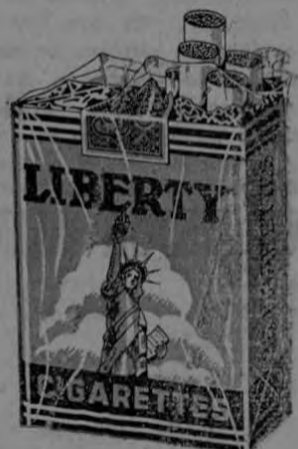
Para limpiar el calzado, confeccionese un cajoncito con sus respectivas divisiones para la pomada amarilla, blanca o negra. Cuando haya que limpiar los zapatos, extiéndase un papel de diario por el suelo.

Para pelar las arvejas, colóquelas a su derecha; delante suyo disponga el recipiente en que las echará una vez peladas y, a la derecha, un papel donde se colocarán las vainas de las arvejas.

Para limpiar las legumbres, extiéndase un papel doble sobre la mesa, para no mancharla o tener después que limpiarla.

Por su exquisito  
**Aroma**  
Por su inalterable  
**Suavidad**  
Por su delicioso  
**Sabor**

El cigarrillo preferido por las damas que saben distinguir



Ofrézcalo con orgullo!!

## RINCON DE LA SOCIEDAD NACIONAL PROTECTORA DE ANIMALES

Un miembro de dicha Sociedad nos pide que denunciemos ante la Doctora Calderón un hecho grave

En el Barrio de Santa Teresita del Niño Jesús (Aranjuez) de esta ciudad, se ha venido desde hace varios años, repitiendo el caso de envenenar y maltratar a los perros. Sabemos que se arrojó uno en una fuerte corriente de agua, se le vió pasar sin poder salvarle; se han envenenado varios en la forma más cruel; se envolvió a uno de estos nobles animales en papeles y se le prendió fuego; el desgraciado corría desesperadamente por las calles, con gritos de dolor.

El domingo 16 de los corrientes por la noche, envenenaron a "Firpo" el de don Víctor Cuesta, en forma tan activa que el leal amigo de la casa cayó como fulminado por un rayo.

Hay desde luego, una persona demasiado cruel, dedicada a este inhumano trabajo de maltratar a los más cercanos y leales amigos del hombre. Es preciso que todos los vecinos colaboren en el descubrimiento de semejante monstruo.

100.00

**RICUAJ**  
GARANTIA-PUREZA  
DE  
**BEBIDAS**

TEL. 5469-R. ROVIRA P. Y HNO.-AP. 953

## Insuperable... sólo o mezclado

Canada Dry se constituye en elemento básico para mezclar bebidas a perfección insuperable! La Pureza, la calidad y la superespumidad duradera que da el Procedimiento Exclusivo (Burbuja Microscópica) de Canada Dry hace que su Ginger Ale y su Agua Mineral batan el record mundial de popularidad.



**GINGER ALE**  
**AGUA ESPUMANTE**  
**CANADA DRY**

# QUEDARA PROHIBIDA

### La venta de las famosas «Revistas para niños»

Desde el primero de abril en adelante quedará absolutamente prohibido el expendio de cierta clase de revistas para los niños, que son las que han venido pervirtiendo sus sentimientos debido a la gran difusión de las mismas conteniendo temas escabrosos, como hechos de sangre, rotos, historias truculentas, novelas de amor, etc.

Mucho de la malsana precocidad de nuestra infancia se debe a esas publicaciones, las que en mala hora empezaron a circular en esta república.

Los Administradores de Correos han sido instruidos para que prevengan a todos los propietarios de librerías, expendios de revistas, etcétera, de que después del 31 de marzo corrientes serán decomisadas todas las existencias de dichas revistas infantiles, pues serán consideradas como clandestinas.

Los librereros deberán suspender sus pedidos y notificar a las casas editoriales que suspendan toda negociación al respecto debido a las prohibiciones expresas de las autoridades superiores.

Quedan incluidas en la prohibición las siguientes revistas: "Paquín" de todas clases; "Chamaco", "Paquito", "Aventura", "Pepín" y otras de la misma naturaleza.

Grata impresión causará seguramente esta medida entre los padres de familia ya que sus hijos por dedicarse a esas lecturas inmorales no estudiaban, perdían lamentablemente el tiempo y tomaban pésimos ejemplos de muchas prácticas contrarias a la decencia, a la honradez y a las buenas costumbres.

# Es preciso combatir en todas formas la falsa riqueza

Existen familias, en todas las capitales, cuyos posibles son inferiores a sus ambiciones. Se proponen equipararse a las que hubo de protegerlas la fortuna y hacen erogaciones onerosas creándose deudas y sacrificando su tranquilidad. Constantemente encontramos individuos cuyos medios de vida no les consientan vanidades; y sin embargo, en la apariencia social los juzgamos riquísimos. En su cocina se enciende fuego una vez al día—cuando se enciende—y en sus salones se encienden luces, para alumbrar sus bostezos. Preparan el camino a los farmacéuticos y a los médicos. Se puede prever para ellos una época no lejana de amarguras y—lo que es ciertamente más terrible—a nadie con moverán con su caída porque todo el

mundo estaba viendo lo que sólo ellos no veían. Las apariencias no engañan. El panadero de la esquina da detalles; el carnicero se hacía una gloria de repetirlo, todo el vecindario leía la desnutrición en el semblante de la familia. Luego viene la dispersión como las hojas.

Pero es preciso aparentar lujo, desahogo... es necesario que las gentes de la sociedad hagan elogios de esa falsa riqueza, de ese absurdo bienestar.

Mejor es conformarse con una razonable medianía, pero dar al organismo resistencia y a la mente lucidez. ¿Qué se apartan los amigos? ¡Qué importa! En general ellos sólo saben aparecer cuando hay fiestas, jolgorio y dinero!

Cuento por MIRIAM FRANCIS

Era la suave hora del crepúsculo y de las confidencias. Los dos amigos, reunidos después de largo tiempo de separación, fumaban en silencio, en un nostálgico contento de verse de nuevo y charlar juntos, como en los días de su juventud. Reinaldo cuyos cabellos eran ya plateados, paseaba lentamente su mirada por la vasta biblioteca. En un ángulo del salón se veía una tela blanca cubriendo, al parecer, un gran cuadro en un ballete. Arturo siguió la mirada de Reinaldo, pero no dijo nada.

Una que otra estrella se encendió inútilmente en el azul del firmamento que se veía por el amplio ventanal. Reinaldo, sin saber a punto fijo como había empezado, iba contando a su antiguo amigo diversos pasajes de su vida. No, no se había casado. Recordaba Arturo cómo, cuando jóvenes, soñaban en un futuro hogar, remanso de delicias y ternuras? Su ilusión no se había topado en realidad, como tantas otras ilusiones juveniles. Romántico como era, pensó siempre en hallarle a Ella. Pero la mujer de sus sueños jamás se cruzó en su camino. Soñaba con ella, y eran tan vívidos sus ensueños que los creía vivientes. Sí, pensaba, en alguna parte del mundo estaba Ella, y él había de encontrarla. Durante el tiempo azaroso y lleno de peligros y horrores de la guerra fué cuando su mente, quizá un tanto extraviada, le fué dando forma a aquel ensueño primero vago, luego cada vez más nítido en su cerebro y en su corazón. Regresó de la guerra y volvió a su pueblo empezando de nuevo su vida anterior, pero siempre con aquella imagen dentro del alma, buscando en cada mujer a la amada presentida. Santríase hondamente enamorado de aquella incógnita mujer adorada, y esperando encontrarla, fue:or pasando los años radiantes de su primavera, los espléndidos años de su estío, y se habían llegado las nieblas del otoño. La búsqueda, empero, había sido vana.

—Yo, en cambio—, confesó Arturo tras un largo silencio—hallé a la mujer que pudo hacerme feliz, y a quien yo hubiera tratado por todos los medios a mi alcance de hacer dichosa. Pero su corazón jamás correspondió al mío, y pasé toda mi vida amándola a pesar de saber que ella amaba a otro. Cuando le confesé mi amor, ella sonrió melancólicamente y me contó que estaba enamorada de "alguien".

Arturo, después de una pausa durante la cual sus ojos miraban ensimismados las volutas de humo de su cigarrillo, se levantó bruscamente, y dirigiéndose al cuadro cubierto por el blanco lienzo, y romándolo de una punta se dispuso a levantarla. Pero antes, dijo le con voz temblorosa a Reinaldo que se había acercado también:—Aquí está el retrato de la mujer que amé sin esperanza, retrato hecho por un gran pintor amigo mío, y que yo logré comprar cuando obtuve el primer premio en una exposición. Aunque ni un sólo pensamiento suyo fué mío, su imagen ha sido la compañera de mi vida. A veces, lo confieso, sentía odio contra el absurdo que nos separaba, porque otra cosa no era sino un verdadero absurdo. Ella, ¿sabes? era tan espiritual como romántica. Una vez vió a un joven oficial al tomar el barco que lo llevaría, con otros muchos jóvenes, al teatro de la guerra, y sintió que algo indefinible la unía a aquel muchacho. Y desde entonces, toda su vida, hasta hace unos cinco años que murió, fué toda una dulce espera. Algún día vendrá, solía murmurar. Pero jamás llegaron a encontrarse...

De un rápido movimiento retiró el lienzo, y ante los ojos de Reinaldo surgió el cuadro de la encantadora imagen, plena de gracia y de belleza. Trémulo, maravillado, sintiendo que el corazón iba a estallar en su pecho, y que la vida se le escapaba. Reinaldo exclamó con voz ronca:—¡Oh Dios!... ¡Esa es la mujer de mis sueños!

Por fin, a través del tiempo y a pesar de la muerte, se habían encontrado.

# Cultura Física

Hay una serie de movimientos con los cuales se persigue como finalidad la elasticidad y gracia de la silueta, siendo beneficiosa para los hombros, las espaldas y las caderas, al propio tiempo que incide en la belleza de los brazos. Es de mencionar también el ejercicio influyente sobre los músculos pectorales, lo que favorece al busto. El primer movimiento punto de partida, es a pie firme extendiendo los brazos lentamente con las palmas hacia abajo, hasta alcanzar el nivel de los hombros. A continuación se vuelven las palmas hacia adelante y se mantienen los brazos para impulsarlos hacia atrás. En la faz siguiente se hacen girar los brazos puestos siempre hacia atrás, de manera que la palma de la mano quede ora hacia arriba, ora hacia abajo. En el movimiento sucesivo vuelven los brazos hacia su primitiva posición, con las palmas de los dedos hacia abajo al punto de partida.

Después de esto, se continúa, colocada se hará rotación de la cabeza hacia la derecha, con elevación horizontal del brazo izquierdo y seguidamente el retorno de la cabeza a la posición normal con el brazo derecho a lo largo del cuerpo, y la figura siguiente presenta la rotación de la cabeza hacia la izquierda con elevación horizontal del brazo derecho. Retorna luego la cabeza a la postura correcta, con el brazo izquierdo extendido a lo largo de la silueta. Estos movimientos se repiten tres veces por sesión.

# EL CULTIVO de las FLORES

Por JULIO ENRIQUE CASTAÑEDA DE RANERO

**Gladiolos.**—Magnífica planta bulbosa de la familia de las irídeas, con una espiga provista de hermosas flores. Los hay de todos los matices. Su cultivo es muy sencillo: puede sembrarse de semillas o de bulbos, pero es más práctico el hacerlo de esta última manera. Casi todas las casas que se dedican a la floricultura industrial, ponen a la venta esta regia flor en bulbos que florecen a los tres meses de plantados.

Se plantan en macetas o en invernaderos en los climas fríos y en la costa se pueden plantar en pleno campo. Requieren terrenos de mediana consistencia y de buena fertilidad. Se plantan a distancia de un pie, 30 centímetros, en macizos, a unas 9 pulgadas de profundidad, manteniéndose libre de hierbas el campo. A los 2.5 ó 3 meses, la planta florece y si se ha de quitar la flor, se corta tan pronto como abre las dos primeras flores. En agua fresca se conservan unos ocho días y van abriendo cada día una o dos flores más.

La mejor época de plantar la dalia es en los últimos días del invierno, y florece casi sin interrupción hasta que llega nuevamente el invierno. Entonces se marchitan sus tallos y tan pronto vuelve la primavera, los bulbos retoñan. Si estos bulbos o camotes se sacan con un pedacito del tallo en que están pegados, cada uno constituirá una planta.

**Claveles.**—Son estas flores por excelencia dignas de ser cultivadas, porque, como las rosas, lo tienen todo: diversidad de colores, perfume exquisito y facilidad en el cultivo. En las grandes explotaciones floríferas, que se hacen con fin industrial, los claveles merecen especial atención. En nuestro país pueden ser plantados en el campo sin una especial atención, gracias a lo benigno del clima, y también en macetas para lo cual se presta debido a su poca corpulencia, apenas unos 50 centímetros. Se planta de semillas y también de esquejes de la planta, desarrollándose y floreciendo en poco tiempo. Generalmente necesita tutores al que amarrar las plantitas para evitar el desgajamiento.

# La coquetería es ciencia muy antigua

La CAMISA fué desconocida hasta el siglo XV. La esposa del Rey Carlos VII sólo poseía dos camisas de lino.

Los jeres musulmanas hace la friolera de 1500 años.

**El PIYAMA,** su origen es el pantalón largo, apretado en los tobillos por una cinta, que usaban las mujeres de la Edad Media.

El CORSET, Griegos y romanos oprimían su talle con un cinturón. En la Edad Media las mujeres llevaban una especie de corsete modelador. Durante el Renacimiento, el corset con ballenas fué creado en Venecia, después la moda corrió por Europa.

**Violetas.**—Originaria de los bosques rusos, ha merecido ser cultivada en todo el mundo por sus primíscuas flores moradas de delicado aroma. Se reproduce por estolones y es corrientemente sembrada en macetas. Es objeto de activo comercio en Francia e Italia para la industria de los perfumes y como ornamento en ramilletes.

# Una noticia que a Usted le interesa

A base de buena fe, sin necesidad de hipotecas o garantías, se ofrece a los estudiantes y profesionales libros técnicos y científicos. lo mejor en América.

Las obras se entregan a pagos fáciles y mensuales. Desde el primer pago Ud. tendrá la obra en su casa y mientras paga una, puede hacer otros pedidos de otras y tener siempre una cuenta corriente, pagando cuotas proporcionales.

EN EL EDIFICIO CHELLES, casa N° 19S. . . . . está situada la agencia para Costa Rica de

The University Society Inc.

# Los «buenos» platos entre los chinos

Los chinos, tienen particular afición por los platos que a nosotros nos parecen muy extraños. Entre ellos puede mencionarse su combinación de carne de cerdo con azúcar, y sobre todo los raticos recién nacidos en almíbar, que los antiguos marineros preferían a muchos otros platos.

Una de las mejores sopas consiste en una mezcla de caldo de pollo, arvejas, espinacas, fideos, tallos de bambú y hongos que crecen en el tronco de determinada especie de árbol y es un manjar muy delicado para el paladar chino.

# HACIA UNA MEJOR ALIMENTACION

<b>FRIJOLADAS</b>	
Por Lupita S. de Laporte.	
2 tortillas pequeñas	¢ 0.20
1 onza de queso	0.35
1 taza de caldo frijoles	0.20
1 onza de chorizo	0.70
1 cucharada de manteca	0.25
1/2 al, pimienta, ajos y cebollas	0.10
	¢ 1.80
Se prepara un caldo espeso y bien condimentado. Friáse las tortillas en la manteca sin dejarlas dorar y métanse en el caldo a humedecer. Póngase el chorizo frito y mézclense. Se colocan en una fuente que pueda ponerse al horno, se cubren con el queso rallado y se bañan con el caldo de frijol (el caldo debe hacerse moliendo una taza de frijoles y mezclándolos al primero, para que una vez colados tengan una consistencia de salsa).	
<b>COMPOTA DE MARAÑONES</b>	
1 libra de marañones	¢ 0.50
3 cuartos de libra de azúcar	0.20

Economice dinero y dése el placer de cocinar con aceite de primera calidad **VENCEDOR** Sus comidas sabrán mejor con el aceite **VENCEDOR** que es amarillo paja, completamente transparente, sin olor y de sabrosísimo gusto al cocinar

# Con todas las vitaminas y sabroso

esta es la doble ventaja que ofrece a todos el delicioso refresco y poderoso vigorizante, que gusta tanto a los niños como a las personas mayores, el excelente

# MALTOCACAO

Viva muchos años encantado de la vida estimulando su organismo con ese valioso reconstituyente que es a la vez el refresco agradable y tentador que gusta a todo el mundo.

Tenga en su casa una lata de MALTOCACAO, lo más indicado para atender a sus visitas y también lo que hace la felicidad de toda la familia.

EMPRESA INDUSTRIAL EL GALLITO

consume productos nacionales.

# LA MUJER Y SU BELLEZA

## Una vida bien equilibrada

He aquí los principales puntos que son de vital importancia para una vida de éxito, bien equilibrada.

Debe usted:

- 1.—Adquirir las habilidades básicas tales como leer y escribir.
- 2.—Cultivar su interés por las cosas delicadas y sensitivas.
- 3.—Formar buenas costumbres de trabajo (aprender a concentrar).
- 4.—Aprender a definir sus sentimientos.
- 5.—Proteger la salud, especialmente la mental, adquiriendo buenos hábitos.
- 6.—Cultivar el criterio propio.

Aquellas personas que fracasan en estos seis factores principales, se forman un carácter perpetuamente juvenil que les imposibilita para hacer frente a los problemas de la vida, teniendo que depender de otras personas para su bienestar.

El primer factor es fácil de dominar si se tiene alguna perspicacia. El segundo es más difícil de dominar. Deben tenerse despiertos los sentimientos. Debe sentirse simpatía cuando sea necesario; usar el sentido común, saber cuándo debe pronunciarse la palabra adecuada y hacer lo correcto siempre.

**LA ASOCIACION FEME** (Viene de la Pág. PRIMERA)

Angela Herrero de Jiménez, 12 vestidos.

Julia M. de Wodbridge, 12 vestidos, una docena de mantillas y 48 piezas interiores.

Las señoras Diplomáticas, 13 saquitos de franela y 13 de tricó.

Rosario Brones Facio, 45 mantillas. Bazar "Odile" 32 pijamas.

Rosalía de Padrón, 65 piezas de tricó y 40 pares de escarpines.

Señoritas Moya, 5 saquitos de recién nacido.

Rosita Moya Saravia, 13 saquitos de crochét y 60 pares de escarpines.

Carmen de Borrásé, 24 piezas de ropa interior.

Además se recibieron obsequios de doña Mercedes de Domínguez, Silvia Deminguez, María Cristina de Blanco, Elena L. de Riomoser.

Es digna del mayor elogio la labor de varias colores y delicadas tricopilas.

bor que realiza esta Institución Femenina y es admirable su organización y sobre todo la honradez con que se manejan los fondos. Es de verdad una fuente de enseñanza práctica sobre lo que se puede hacer cuando el dinero no se filtra por ninguna parte y cuando el sentimiento cristiano se pone por encima de todo interés particular.

Nosotras invitamos, orgullosas, al público para que se dé cuenta de cómo puede funcionar con provecho general una Institución manejada íntegramente por mujeres.

Se sirvió un café a las cuatro y media de la tarde, y se cambiaron impresiones dentro de la mayor cordialidad. Todas las socias presentes estuvieron durante todo el tiempo y al salir dieron al "chanchito" de comer.

## DOÑA ROSA DE ALVAREZ

Encargada de la sección floral del Jardín Pujol  
Por ZOILA MARGARITA

El Maestro tiene el raro privilegio de impregnarse de hábito de juventud, a fuerza de vivir rodeado de niños. El jardinero se impregna de aroma de flores, de estar en contacto con ellas, decía el recordado profesor don Carlos Gagini.

La colegiala siente la necesidad de agradar al sembrador que despertó en ella cariño, por el cultivo y la selección de las plantas.

Voy pensando en la forma artística en que puedo preparar tarjetas florales, para Botánica.

Al pasar por la Avenida Central me quedo largo rato contemplando la bella exposición floral, del jardín Pujol.

Se exhiben lindas y blancas gardenias, varitas de San José, rojos amarillos, gladiolos matizados, claveles...

BERTA MARIA FEO...

En el camino pienso, en el Jardín que con tanto cariño ha cultivado gran variedad de flores. Es la primera vez que en Costa Rica, se exhiben en un salón especial tan lindos ramilletes, para la venta. Y que se elige a una dama atenta y distinguida, que lleva el simbólico nombre de Rosa, para cuidarlos.

La señorita Mary Shade, atractiva morena del estado de Washington que trabaja en el corte y transporte de maderas, resumió el sentimiento de todas las obreras que trabajan en la sala de exposición, estaban patrocinadas por 70 fábricas nacionales de materiales de guerra. Durante su estadía en Washington, las invitadas tuvieron ocasión de conocer a dirigentes de las dependencias femeninas de los Servicios Auxiliares del Ejército.

La señorita Mary Shade, atractiva morena del estado de Washington que trabaja en el corte y transporte de maderas, resumió el sentimiento de todas las obreras que trabajan en la sala de exposición, estaban patrocinadas por 70 fábricas nacionales de materiales de guerra. Durante su estadía en Washington, las invitadas tuvieron ocasión de conocer a dirigentes de las dependencias femeninas de los Servicios Auxiliares del Ejército.

# FUNCIONARIOS DE LA JUNTA DE PRODUCCION DE MATERIALES DE GUERRA, ELOGIA A LAS MUJERES POR SU EXCELENTE HOJA DE SERVICIOS



Miss MARY SHADE

El hábil trabajo que están ejecutando las mujeres en la producción de aeroplanos de combate de los Estados Unidos, fué encomiado recientemente en esta ciudad por el señor Charles E. Wilson, vicepresidente de la directiva de la Junta de Producción de Materiales de Guerra.

El señor Wilson, manifestó ante la Asociación Nacional Femenina de Prensa y ante siete mujeres que se han destacado por su pericia en las fábricas de materiales de guerra de la nación, que los Estados Unidos nunca habrían alcanzado el volumen de producción actual de aparatos de combate si las mujeres no hubieran realizado tan magnífica labor en este ramo especial de la industria.

Las siete mujeres destacadas a que se alude, fueron invitadas para que asistieran a la primera exposición nacional de la mano de obra y dirección de la producción, presentada en Washington en el edificio de la Sección de Comercio. Las muestras presentadas en la sala de exposición, estaban patrocinadas por 70 fábricas nacionales de materiales de guerra. Durante su estadía en Washington, las invitadas tuvieron ocasión de conocer a dirigentes de las dependencias femeninas de los Servicios Auxiliares del Ejército.

La señorita Mary Shade, atractiva morena del estado de Washington que trabaja en el corte y transporte de maderas, resumió el sentimiento de todas las obreras que trabajan en la sala de exposición, estaban patrocinadas por 70 fábricas nacionales de materiales de guerra. Durante su estadía en Washington, las invitadas tuvieron ocasión de conocer a dirigentes de las dependencias femeninas de los Servicios Auxiliares del Ejército.

**HORA DE DOLOR Y...** (Viene de la Pág. PRIMERA)

Queremos a El Salvador con verdadero afecto de hermanos, compartimos sus penas, celebramos sus triunfos.

Pueblo generoso, lleno de esperanza y de coraje, de carácter enérgico, resistente y seguro. A todas sus fuerzas reunidas hay que añadir siempre la firmeza de su espíritu que se llama valor.

Valerosos hijos de aquel noble pueblo, MUJER Y HOGAR os saludan con admiración y se une al sufrimiento de tantos hogares bañados por las lágrimas, presos de muy justa amargura.

**DE LA VIDA REAL**

**REATRO RELAMPAGO**  
Por TONITA LA OBSERVADORA

La escena se desarrolla en un salón de baile. La niña enamorada del más picaflor de los muchachos está en extremo celosa al ver bailar a su galán con las más bellas jóvenes de la ciudad.

Se acerca al bailarín galante y disimulando tras una sonrisa su ira le dice en voz muy baja:

—¿Por qué bailas, ingrato? inclinándose el joven como si contestara a un halago con otro más tierno, responde con su mejor sonrisa:

—¿Y qué pretendes que haga yo?... La señorita mordisqueando el lindo pañuelito de encaje—viejo y conocido desahogo de las celosas— le contesta con un acceso de cólera reflejada en su semblante:

Te suplico que bailes con las feas... CAE EL TELON

**LIBRESE**  
DE BARROS Y ESPINILLAS  
Y  
EMBELLEZCA SU CUTIS CON  
YAH-RHUS  
CREMA EMBELLECEDORA  
Distribuidores: MADURO & SASSO

# ATENCION

## A LAS MADRES DE FAMILIA

El caso de la niña Nuria Borbón Salas es una campanada de alerta

Es preciso, y lo decimos con honda convicción, que las madres de familia retengan a sus hijos bajo la más absoluta vigilancia, la calle, los sitios de reunión, el mercado, las amistades ofrecen problemas muy variados y complejos que es preciso estudiar, hoy más que nunca.

Las madres están en la obligación de ser muy temerosas, y hasta desconfiadas para evitar grandes dolores como éste que debe haber destruido el corazón de tan angustiados padres.

Los accidentes de tránsito ocurridos a los niños, se deben en la mayor parte de las veces, a la mala costumbre de vivir en la calle a todas horas del día, de la indiferencia en la suerte de los hijos, de la excesiva confianza en la ayuda ajena.

¡Alerta madres de familia!  
¡Los hijos deben vigilarse a todas horas!

**MARIA EUGENIA...**

admira sin límites — continúa diciendo.

—En México en el sentido artístico, se considera a Costa Rica, como uno de los países más cultos de América Latina. He estado poco en esta tierra; bien poco es lo que he visto; sin embargo, todo aquí me gusta, especialmente este Teatro Nacional de ustedes, lo encuentro magnífico y lo considero como el mejor en su género que he conocido; además de ser de una belleza y elegancia perfectas, tiene un no sé qué de familiar que me hace sentirme como en mi casa.

Desde México seguimos y admiramos la labor de doña Bertha de Gerz, digna de toda exaltación y elogio. Allí sabemos que gracias a su es-

fuertzo y al de su director don Hugo Mariani Costa Rica cuenta con una sinfónica que es un símbolo del renacimiento musical que experimenta en la actualidad. Pronto me iré de Costa Rica — termina diciendo — llevándome de ella la mejor impresión; de su público puedo decir con propiedad que es ilustre, sensitivo y fino como pocas veces me ha sido dado apreciar. El próximo país que visitaré será Panamá donde también cantaré con la sinfónica. Luego continuaré con rumbo a Sur América donde posiblemente terminará mi gira artística.

Hasta aquí las palabras de la eminente soprano en la amable entrevista que nos concediera.

**CARTA PUBLICA A DON...** (Viene de la Pág. PRIMERA)

Estamos obligados, ustedes y nosotros, a inclinarnos ante la realidad de que mientras no levantemos el nivel moral de las mujeres, no podremos disfrutar de tranquilidad en el medio social en que vivamos.

Y Ud. debe saber tanto como yo de que modo se hundan en la miseria moral nuestras pobres niñas, por falta de un establecimiento adecuado que oriente por mejores rumbos sus actividades.

Los programas de las asignaturas teóricas de la escuela, se concentrarán alrededor de los tópicos de vital interés para el conocimiento técnico, pero en toda oportunidad la educación será integral para modelar todos los sentimientos de la educanda con el fin de que sea un elemento útil, culto, honrado y comprensivo en cualquier oficio que escoja para ganarse la vida.

Don Jaime Bennett, su pariente tan cercano, fué el primer contribuyente para esta obra ya imposterizable de bien social; usted, estoy segura, responderá, con creces, a mi petición y la patria y las mujeres de mañana bendecirán su memoria.

Mil gracias.  
Angela Acuña de Chacón

Cuántas hemos penetrado en las interioridades humildes de la sociedad hemos descubierto grandes miserias físicas y morales, y mientras más nos acercamos a ellas, mayor número de llagas encontramos y hoy en nuestra pobre patria se ofrece a la consideración de las personas bondadosas, como usted, el problema de un mundo de dolor y de miseria, entre multitud de chiquillas, expuestas por su impreparación y abandono, al más negro porvenir.

**El Salón de Belleza de Aida Charpentier**  
es el de las damas elegantes. Se pone todo esmero en el servicio.  
Visitarlo es complacerse.

Teléfono 5539 - Apartado 1705  
FRENTE AL COSTADO NORTE DEL HOTEL EUROPA

**Consuma Aceite "VENCEDOR"**  
Rinde más y cuesta menos.

**¡ENCANTADA DE LA VIDA!**

Se consigue en preciosos tonos de última moda

Para los bailes, fiestas sociales y todas aquellas ocasiones cuando quiere lucirse mejor, la dama Costarricense prefiere

**HOLLYWOOD**  
el único emalte para las uñas que le ofrece esa apariencia distinguida.

Unicos Distribuidores:  
**JORGE LACAYO & SONS.**  
TELEFONO 3502 APARTADO 1941

**María Enriqueta López de Pacheco**  
Teléfono 1981  
Acaba de recibir preciosos abrigos para Señoras y Señoritas.  
PUEDEN VERSE EN SU CASA DE HABITACION

# Cosas del amor

Por GLORIA

**ESPERANZA**  
Muy satisfecha me siento de poder ayudar a tantas personas en los asuntos del corazón y complacida de recibir semanalmente cartas, no sólo de señoras y señoritas, sino de varones que buscan en mi consejo deseado alivio a sus congojas.

Su carta de 1° de abril llegó oportunamente a mis manos, pero debí contestar consultas anteriores y en esa circunstancia motivo mi tardanza en referirme a la suya.

Su virtud es el amparo de su vida, ¿de qué tendrá usted miedo? Llame al joven ingeniero que la corteja y hablele sinceramente de la situación de su hogar. Lo que en él pasa no es nada denigrante, ni amoroso, son problemas que pueden confrontarlos muchos hogares.

No tenga usted nunca miedo de sufrir, ni de renunciar a su reposo o comodidad, cuando usted tenga limpia la conciencia. La sinceridad nos abre todas las puertas y nos ofrece las mejores oportunidades de averiguar sobre qué terreno pisamos.

Converse usted con su amigo sobre los diversos problemas de familia; dé usted, inteligentemente un giro personal al asunto, y con la naturalidad que el caso demanda, hablele usted del suyo y de lo mucho que la ha mortificado en su corta existencia.

Las mujeres tenemos recursos infinitos para hacernos comprender y Ud. por su modo resuelto y conciso de escribir, me parece que es firme en sus resoluciones.

Trate el asunto antes de que su corazón se encuentre demasiado interesado. Observe al amigo, vea el efecto que sus palabras le hacen, sin reguntarle nada al respecto. Deje que transcurran los días y en ese tiempo conocerá usted su actitud.

Estoy segura de que el joven la observa; necesita conocerla bien antes de acercarse a su casa; pero no la desprecia. Cuando conozca a fondo la verdad de las cosas, de sus propios labios, la estimará más. Si se retira quiere decir que no ha sabido valorar sus cualidades.

Avíseme del resultado obtenido.

## NEREO

¿Tiene usted miedo al ridículo? Le RUEGO ante todo deshacerse de esa superstición, porque significa debilidad de su carácter, y en esa forma cómo pretende que la niña de sus sueños lo estime y llegue más tarde a quererlo?

El ridículo mata a cuantos creen en él, y si usted de antemano se considera en esa situación, se puede decir que se ha batido en retirada.

¿Qué la joven puede reírse de usted, porque usa anchos los pantalones, o lleva zapatillas de charol? Si así fuera, le habría dado ella un golpe moral muy hondo — y no creo, por lo que usted me dice — que sea capaz de semejante acción.

En todo caso, mi buen amigo, há-

## Semblanza a gotas: Robert Walker

Por E. CARRILLO



Robert Walker, el simpático actor que conquistó aplausos en LA PATRULLA DE BATAAN, película de la Metro-Goldwyn-Mayer, dedica mucho de su tiempo libre a jugar con sus pequeños hijos, Michael y Bobbie.

Robert Walker es un joven afortunado. El mismo lo confiesa. Surgió de la obscuridad a la envidiable posición que hoy ocupa en Hollywood. Y no se jacta de ello. Su aspecto juvenil y su manera tímida de ser no son trucos de actor. Efectivamente, es tímido, modesto, amuchachado. Su éxito comenzó a raíz de su debut en la película Metro-Goldwyn-Mayer LA PATRULLA DE BATAAN. Su caracterización del joven marinero le conquistó una tempestad de aplausos y favorables críticas. Otros roles más importantes aún siguieron en rápida sucesión. Y su porvenir estuvo asegurado. Robert Walker nació en Lake City. Hijo de un editor de Utah. Su niñez fue como la de cualquier chiquillo norteamericano. Cursó su instrucción primaria en su pueblo na-

tal. Para sus estudios superiores fué a California. Se encontraba en la Academia Militar de San Diego cuando sintió impulsos teatrales. Y entonces decidió ser actor.

Estudió drama en New York. Precisamente en la Academia Dramática conoció a una joven actriz llamada Jennifer Jones. Estudiaban juntos. Y ensayaban juntos.

Pero Robert abandonó la escuela y consiguió trabajo en un barco que hacía viajes a Sudamérica. A su regreso reanudó su amistad con Jen-

## DEPORTES

Por OLYMPIA

### SEGUNDO JUEGO GUADALUPE CURRIDABAT

Se llevó a cabo el domingo próximo pasado en el Estadio Nacional es el segundo de la serie para obtener el título de Campeón Intercontinental de Fútbol de la Provincia de San José 1944.

Como vemos los guadalupanos están dispuestos a conquistar el título de Campeones, veremos el domingo 23 que resultados hay en este último juego de la serie.

Los cuadros alinearon en la siguiente forma: Guadalupe; portero Mariano Solís; defensa, Juanito Romero Jr. Durán; Medios, Mariano Vega y Calvo; (Capitán); delanteros: Toñito, Chumpín, Rogelio, Lino y Rafaelito.

Los muchachos de Curridabat así: portero, Jiménez; defensa, Carlos Portilla y Portilla Jorge; medios: Manuel Antonio Portilla, Quirós y Rodrigo Gutiérrez; delanteros: Betó Matamoros, Pipa, Flores, Enrique Castro y Alejandro Calvo.

En este juego de desempate conquista el primer lugar Guadalupe y al final de cuentas el score marcó 4 x 1.

Después de algún tiempo se casaron.

En un principio, Walker tropezó en su carrera con incontables sufrimientos y desilusiones. Una compañía de radio aceptó finalmente sus servicios. Y por algún tiempo se dedicó a las radiodifusiones. Buicó fortuna en Hollywood. Pero al igual que Broadway, le cerró las puertas. Descorazonado, volvió a dedicarse al radio. Precisamente aparecía en programas de radio.

Cuando la Metro-Goldwyn-Mayer buscaba un actor adecuado para el rol de marinero en "LA PATRULLA DE BATAAN", Habían probado muchos, y ninguno llenaba los requisitos necesarios.

Alguien sugirió a Robert Walker. Le ofrecieron una prueba cinematográfica. Y su éxito no se hizo esperar!

Tuvo mucha suerte" confiesa

**Seminario versus Aranjuez**  
En la Escuela de Aranjuez el sábado pasado, se efectuó un match de basquet ball entre los ya mencionados equipos, con el tiempo reglamentario quedaron Aranjuez 21 y Seminario 16, pero acordaron jugar cinco minutos más ganando Seminario por una canasta al Aranjuez 24 a 23.

### DEPORTIVO ARANJUEZ

Fundado el 16 de Abril de 1943. Afiliado a la Federación de Foot Ball de Costa Rica.

Por este modo y con todo respeto se dirigen los hoy directivos del Club Deportivo Aranjuez, a los velinos de ese barrio a una Reunión General que tendrá lugar el día 22 del presente mes a las 7.30 horas p. m. en nuestra Escuela, con el fin de tratar asuntos fundamentales para el Club y nombrar la Directiva que actuará en sustitución nuestra durante el presente año de 1944.

Esperamos contar con su presencia quedando muy agradecidos.

Por Directiva,  
M. Bonilla.

Walker... "Primero, a Mr. Louis B. Mayer le gustó mi prueba en Nueva York. Segundo, no tuve que esperar eternamente a que llamaran. El director Tay Garnett me ayudó con valiosos consejos que jamás olvidaré.

"Para mí", dice Walker... "el Estudio es como haber vuelto a la Academia Dramática en Nueva York. En el sentido de que cada día aprendo nuevas cosas. Todo en la industria cinematográfica me fascinó desde el primer momento. A diario descubro algo nuevo e interesante. Mi suerte consistió también en haber llegado a Hollywood en el momento oportuno. Pero, naturalmente, no puede uno depender siempre de la suerte. Estoy trabajando duro para sacar partido de las oportunidades que se me han presentado. Nadie podrá decir que Walker se durmió sobre sus laureles".

## Un Nuevo Paso en TRANSPORTES



que jugó gran papel en el aumento de la

## Unidad Económica y Amistad Inter-Americanas

Allá por el año 1900, la United Fruit Company, construyó tres barcos para usar en sus rutas del Caribe, tan cómodos como los mejores trasatlánticos del día. Los conocedores dijeron que esa ruta no daría rendimiento, pues nadie querría viajar por el Caribe.

En medio de tales descorazonamientos nació la GRAN FLOTA BLANCA. El tiempo se encargó de probar que la Compañía estaba en lo cierto al creer que centenares de hombres de negocios y turistas se aprovecharían de la nueva línea, visitando los Trópicos Americanos.

Poco antes de Pearl Harbor, ya la GRAN FLOTA BLANCA estaba transportando alrededor de 50,000 pasajeros por año.

En igual proporción el comercio fué también aumentado. Miles de toneladas de bananas, de café, cacao y otros productos tropicales fueron transportados al Norte, y al

regresar, los barcos venían cargados en su capacidad total con productos de las fábricas norteamericanas.

Por fin, los pueblos de las Américas del Norte y Meridional, fueron conociéndose mutuamente... encontrando que sus respectivos países no sólo formaban una unidad económica natural, sino que también culturalmente tenían mucho que ofrecerse.

La GRAN FLOTA BLANCA y demás líneas del Caribe, tomaron una importantísima parte al cimentar esta amistad y solidaridad económicas...

Hoy día, la Flota está en servicios de guerra, pero cuando sus barcos nuevamente puedan usarse comercialmente, volverán a su histórico destino de ayudar a aumentar el intercambio entre las Américas.



Vea el dinero que gasta usando, señora, para lavar su ropa, el incomparable

## JABON YELOS

Usándolo ahorrará dinero y su ropa quedará pulcramente limpia.

©  
COMPRELO EN LA  
**FERRETERIA SOLEY**  
CUESTA SOLAMENTE **¢ 0.80 LIBRA**

## El Récord

LA ZAPATERIA DE LAS DAMAS ELEGANTES  
Teléfono 2979

## DIRECTORIO PROFESIONAL

### ABOGADOS San José

ROBERTO GUTIERREZ SILVA, Abogado. Teléfonos: 6025 y 5673. Apartado 1418.

HERNAN ECHANDI LAHMANN, Abogado y Notario. Teléfono 2899. Apartado 1276.

AGUSTIN HERRERA E., Abogado y Notario. Oficina, Pasaje La Parra. Teléfono 3456. Apt. 169.

LUIS F. MAYORGA A., Abogado y Notario. Altos Foto Pacheco. Tel. 6066. Apt. 1471.

JOSE MARIA CHACON UREÑA, Abogado y Notario. Teléfono '495. Apt. 114.

JORGE N. VILLALOBOS D., Abogado y Notario. Pasaje Dent. Tel. 3090.

HUMBERTO PACHECO COTO, Abogado y Notario. Altos Farmacia Ideal. Teléfono 4347. Apartado 640.

NAPOLEON VALLE, Abogado y Notario. Av. 1, Calles 1-3. Teléfono 3834.

### MEDICOS San José

DR. ALEJANDRO VARGAS ARAYA, Médico Osteópata, 125 vs. Norte Botica Oriental. Tels. 2983 y 3796.

DR. JOSE B. GONZALEZ, Av. Central, frente teatro América. Tel. 3642. Horas: 9 a 11 y 2 a 4.

### DENTISTAS San José

DR. CARLOS MANUEL FERNANDEZ P., Cirujano Dentista. Tels.: Oficina, 2552, Habitación: 4201. Apartado 1252.

DR. JOSE FCO. CARVAJAL, Cirujano Dentista. Rayos X. Despacho: 50 vs. S. Catedral. Tel. 3068. Apt. 1541.

### ENFERMERAS Y OBSTETRICAS San José.

ANGELA DIAZ RAMIREZ, 450 vs. Sur Botica La Violeta. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia: 10 p. m. a 1 a. m.

LUZ C. CARRANZA SOLIS, San Pedro Montes de Oca. Tel. 3495. Apt. 1234. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia: 8 a. m. a 1 p. m.

### INGENIEROS San José

E. J. CLARE J., Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Av. 2. Tel. 3659.

M. E. CLARE, Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Av. 2. Tel. 3659.

SE VENDE JUEGO DE COMODOR MODERNO. Puede verlo 75 varas Sur de la Escuela Porfirio Brenes — Casa color celeste estilo colonial. Es una verdadera ganga.

## QUE ES MUL-EN-OL

Como primer auxilio en las emergencias, el Mul-en-ol ha merecido un jamás vacío lugar en la caja de medicina de miles de hogares. Tiene olor limpio y agradable, y usarlo es un placer.

SI EL MUL-EN-OL LE SATISFACE A USTED, MENCIONELO A SUS AMIGOS

Se ha usado por más cincuenta años.

PIDALO EN LAS BOTICAS

Distribuidores Exclusivos:

PAN AMERICAN AGENCIES, S. A.

Apartado 1779 - Teléfono 6128 Altos Botica Ideal